

المبحث :التربية الفنية 9 عنوان الوحدة : التربية الفنية موضوع الدرس : المدرسة التعبيرية خطة الدرس عدد الحصص: التعلم القبلي :

النتائج التعليمية : أن يتعرف المتعلم على خصائص المدرسة التعبيرية. أن يكتسب المتعلم مهارة تطبيق تقنيات المدرسة الفنية. أن يُقدّر المتعلم جماليات الأسلوب الفني.			
المراحل	دور المُعلم	دور المُتعلّم	الزمن
1-التهيئة والاندماج	يقدم المعلم الدرس عبر عرض أعمال فنية للمدرسة التعبيرية ومناقشة خصائصها.	يتأمل المتعلم الأعمال الفنية ويستكشف العناصر المميزة فيها.	
2-الشرح والتفسير	يشرح المعلم المبادئ الأساسية للمدرسة الفنية وتاريخها وأبرز فنانيتها.	يطبق المتعلم التقنيات الأساسية للرسم بأسلوب المدرسة الفنية.	
3-التوسع والتعميق ودعم	يُوجّه المعلم الطلاب المتميزين إلى البحث عن فنانين إضافيين وتوظيف أساليبهم في مشاريع إبداعية.	يبحث المتعلم المتميز عن فنانين إضافيين ويحاول تطبيق أساليبهم في لوحات خاصة به.	
4-تأكيد التعلم	يطلب المعلم من المتعلم إنتاج عمل فني يعكس فهمه للمدرسة التعبيرية.	يعرض المتعلم أعماله ويشرح كيف طبق التقنيات التعبيرية.	

							الصف/الشعبة
							عدد الغياب/العدد الكلي
							ترتيب الحصة
							اليوم والتاريخ

*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

الاسم والتوقيع: المعلم : اخصائي المبحث: مدير المدرسة: مستشار التطوير المدرسي :

المبحث :التربية الفنية 9

عنوان الوحدة : التربية الفنية

خطة الدرس

موضوع الدرس : الرسم باستخدام ألوان الأكريليك

عدد الحصص:

التعلم القبلي :

النتائج التعليمية :			
أن يتعرف المتعلم على تقنيات الرسم بألوان الأكريليك. أن يطبق المتعلم مهارة استخدام ألوان الأكريليك لإنتاج لوحة. أن يُقدّر المتعلم جمال ألوان الأكريليك وتأثيراتها.			
المراحل	دور المعلم	دور المتعلم	الزمن
1-التهيئة والاندماج	يقدم المعلم الدرس عبر عرض أعمال فنية للرسم بألوان الأكريليك ومناقشة خصائصها.	يتأمل المتعلم الأعمال الفنية ويستكشف العناصر المميزة فيها.	
2-الشرح والتفسير	يشرح المعلم المبادئ الأساسية للرسم بألوان الأكريليك وأبرز تقنياته.	يطبق المتعلم التقنيات الأساسية للرسم بألوان الأكريليك.	
3-التوسع والتعميق	يوجه المعلم الطلاب المتميزين إلى البحث عن فنانين إضافيين وتوظيف أساليبهم في مشاريع إبداعية.	يبحث المتعلم المتميز عن فنانين إضافيين ويحاول تطبيق أساليبهم في لوحات خاصة به.	
4-التأكيد	يطلب المعلم من المتعلم إنتاج عمل فني يعكس فهمه للرسم بألوان الأكريليك.	يعرض المتعلم أعماله ويشرح كيف طبق تقنيات ألوان الأكريليك.	

							الصف/الشعبة
							عدد الغياب/العدد الكلي
							ترتيب الحصة
							اليوم والتاريخ

*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

مستشار التطوير المدرسي :

مدير المدرسة:

إحصائي المبحث:

الاسم والتوقيع: المعلم :

النتائج التعليمية : أن يتعرف المتعلم على فن التشكيل بالأسلاك المعدنية. أن يكتشف المتعلم كيفية تشكيل المجسمات بالأسلاك المعدنية. أن يُقدّر المتعلم الإرث الفني للحرف اليدوية.			
المراحل	دور المعلم	دور المتعلم	الزمن
1-التهيئة والاندماج	يقدم المعلم الدرس عبر عرض أعمال فنية للتشكيل بالأسلاك المعدنية ومناقشة خصائصها.	يتأمل المتعلم الأعمال الفنية ويستكشف العناصر المميزة فيها.	
2-الشرح والتفسير	يشرح المعلم المبادئ الأساسية للتشكيل بالأسلاك المعدنية وأبرز تقنياته.	يطبق المتعلم التقنيات الأساسية للتشكيل بالأسلاك المعدنية.	
3-التوسع والتعميق	يوجه المعلم الطلاب المتميزين إلى البحث عن فنانين إضافيين وتوظيف أساليبهم في مشاريع إبداعية.	يبحث المتعلم المتميز عن فنانين إضافيين ويحاول تطبيق أساليبهم في لوحات خاصة به.	
4-التأكيد	يطلب المعلم من المتعلم إنتاج عمل فني يعكس فهمه للتشكيل بالأسلاك المعدنية.	يعرض المتعلم أعماله ويشرح كيف طبق تقنيات التشكيل بالأسلاك المعدنية.	

							الصف/الشعبة
							عدد الغياب/العدد الكلي
							ترتيب الحصة
							اليوم والتاريخ

*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

الاسم والتوقيع: المعلم : اخصائي المبحث: مدير المدرسة: مستشار التطوير المدرسي :

النتائج التعليمية : أن يتعرف المتعلم على فن تصميم المطويات. أن يكتشف المتعلم خصائص تصميم المطويات. أن يُقدّر المتعلم قيمة فن تصميم المطويات.			
المراحل	دور المعلم	دور المتعلم	الزمن
1-التهيئة والانماج	يقدم المعلم الدرس عبر عرض أعمال فنية لتصميم المطويات ومناقشة خصائصها.	يتأمل المتعلم الأعمال الفنية ويستكشف العناصر المميزة فيها.	
2-الشرح والتفسير	يشرح المعلم المبادئ الأساسية لتصميم المطويات وأبرز تقنياته.	يطبق المتعلم التقنيات الأساسية لتصميم المطويات.	
3-التوسع والتعميق	يوجه المعلم الطلاب المتميزين إلى البحث عن فنانين إضافيين وتوظيف أساليبهم في مشاريع إبداعية.	يبحث المتعلم المتميز عن فنانين إضافيين ويحاول تطبيق أساليبهم في لوحات خاصة به.	
4-التأكيد	يطلب المعلم من المتعلم إنتاج عمل فني يعكس فهمه لتصميم المطويات.	يعرض المتعلم أعماله ويشرح كيف طبق تقنيات تصميم المطويات.	

							الصف/الشعبة
							عدد الغياب/العدد الكلي
							ترتيب الحصة
							اليوم والتاريخ

*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

الاسم والتوقيع: المعلم : اخصائي المبحث: مدير المدرسة: مستشار التطوير المدرسي :

المبحث :التربية الفنية 9 عنوان الوحدة : التربية الفنية
 خطة الدرس
 موضوع الدرس : فنان من بلدي
 عدد الحصص:
 التعلم القبلي :

النتائج التعليمية : أن يتعرف المتعلم على فنان أردني. أن يكتشف المتعلم خصائص أعمال فنان محلي. أن يُقدّر المتعلم دور الفن والفنانين في بناء ثقافة المجتمع.			
المراحل	دور المعلم	دور المتعلم	الزمن
1-التهيئة والاندماج	يقدم المعلم الدرس عبر عرض أعمال فنية لفنان أردني ومناقشة خصائصها.	يتأمل المتعلم الأعمال الفنية ويستكشف العناصر المميزة فيها.	
2-الشرح والتفسير	يشرح المعلم المبادئ الأساسية لأعمال الفنان الأردني وأبرز تقنياته.	يطبق المتعلم التقنيات الأساسية للرسم بأسلوب الفنان الأردني.	
3-التوسع والتعميق	يوجه المعلم الطلاب المتميزين إلى البحث عن فنانين إضافيين وتوظيف أساليبهم في مشاريع إبداعية.	يبحث المتعلم المتميز عن فنانين إضافيين ويحاول تطبيق أساليبهم في لوحات خاصة به.	
4-التأكيد	يطلب المعلم من المتعلم إنتاج عمل فني يعكس فهمه لأعمال فنان أردني.	يعرض المتعلم أعماله ويشرح كيف طبق تقنيات الفنان الأردني.	

							الصف/الشعبة
							عدد الغياب/العدد الكلي
							ترتيب الحصة
							اليوم والتاريخ

*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

الاسم والتوقيع: المعلم :
 مديرة المدرسة:
 مستشار التطوير المدرسي :

اخصائي المبحث:

النتائج التعليمية :			
أن يتعرف المتعلم على فنون حضارة بلاد الرافدين. أن يكتشف المتعلم خصائص فنون حضارة بلاد الرافدين. أن يُقدّر المتعلم الإرث الفني للحضارات القديمة.			
المراحل	دور المعلم	دور المتعلم	الزمن
1-التهيئة والاندماج	يقدم المعلم الدرس عبر عرض أعمال فنية لحضارة بلاد الرافدين ومناقشة خصائصها.	يتأمل المتعلم الأعمال الفنية ويستكشف العناصر المميزة فيها.	
2-الشرح والتفسير	يشرح المعلم المبادئ الأساسية لفنون حضارة بلاد الرافدين وأبرز تقنياتها.	يطبق المتعلم التقنيات الأساسية للرسم بأسلوب حضارة بلاد الرافدين.	
3-التوسع والتعميق	يوجه المعلم الطلاب المتميزين إلى البحث عن فنانين إضافيين وتوظيف أساليبهم في مشاريع إبداعية.	يبحث المتعلم المتميز عن فنانين إضافيين ويحاول تطبيق أساليبهم في لوحات خاصة به.	
4-التأكيد	يطلب المعلم من المتعلم إنتاج عمل فني يعكس فهمه لفنون حضارة بلاد الرافدين.	يعرض المتعلم أعماله ويشرح كيف طبق تقنيات فنون حضارة بلاد الرافدين.	

							الصف/الشعبة
							عدد الغياب/العدد الكلي
							ترتيب الحصة
							اليوم والتاريخ

*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

مستشار التطوير المدرسي :

مدير المدرسة:

إحصائي المبحث:

الاسم والتوقيع: المعلم :

خطة الدرس

المبحث : التربية الفنية 9 عنوان الوحدة : التربية الفنية موضوع الدرس : الحضارة المصرية القديمة (الفن الفرعوني) عدد الحصص : التعلم القبلي :

النتائج التعليمية : أن يتعرف المتعلم على فن الحضارة المصرية القديمة. أن يكتشف المتعلم خصائص الفن الفرعوني. أن يُقدّر المتعلم الإرث الفني للحضارات القديمة.			
المراحل	دور المُعلم	دور المُتعلّم	الزمن
1- التهيئة والاندماج	يقدم المعلم الدرس عبر عرض أعمال فنية للفن الفرعوني ومناقشة خصائصها.	يتأمل المتعلم الأعمال الفنية ويستكشف العناصر المميزة فيها.	
2- الشرح والتفسير	يشرح المعلم المبادئ الأساسية للفن الفرعوني وأبرز تقنياته.	يطبق المتعلم التقنيات الأساسية للرسم بأسلوب الفن الفرعوني.	
3- التوسع والتعميق ودعم الإبداع	يوجه المعلم الطلاب المتميزين إلى البحث عن فنانين إضافيين وتوظيف أساليبهم في مشاريع إبداعية.	يبحث المتعلم المتميز عن فنانين إضافيين ويحاول تطبيق أساليبهم في لوحات خاصة به.	
4- تأكيد التعلم	يطلب المعلم من المتعلم إنتاج عمل فني يعكس فهمه للفن الفرعوني.	يعرض المتعلم أعماله ويشرح كيف طبق تقنيات الفن الفرعوني.	

							الصف/الشعبة
							عدد الغياب/العدد الكلي
							ترتيب الحصة
							اليوم والتاريخ

*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

الاسم والتوقيع: المعلم : اخصائي المبحث: مدير المدرسة: مستشار التطوير المدرسي :

النتائج التعليمية :			
أن يتعرف المتعلم على الأشكال الإيقاعية.		أن يكتشف المتعلم كيفية أداء الأشكال الإيقاعية.	
أن يُقدّر المتعلم قيمة الأشكال الإيقاعية.		أن يُقدّر المتعلم قيمة الأشكال الإيقاعية.	
المراحل	دور المعلم	دور المتعلم	الزمن
1- التهيئة والاندماج	يقدم المعلم الدرس عبر عزف الأشكال الإيقاعية ومناقشة خصائصها.	يستمع المتعلم إلى الأشكال الإيقاعية ويستكشف العناصر المميزة فيها.	
2- الشرح والتفسير	يشرح المعلم المبادئ الأساسية للأشكال الإيقاعية وأبرز تقنياتها.	يطبق المتعلم التقنيات الأساسية لعزف الأشكال الموسيقية.	
3- التوسع والتعميق	يوجه المعلم الطلاب المتميزين إلى البحث عن أشكال إيقاعية إضافية وتوظيفها في مشاريع إبداعية.	يبحث المتعلم المتميز عن أشكال إيقاعية إضافية ويحاول تطبيقها في أعمال خاصة به.	
4- تأكيد التعلم	يطلب المعلم من المتعلم إنتاج عمل إيقاعي يعكس فهمه للأشكال الإيقاعية.	يعرض المتعلم أعماله ويشرح كيف طبق تقنيات الأشكال الموسيقية.	

							الصف/الشعبة
							عدد الغياب/العدد الكلي
							ترتيب الحصة
							اليوم والتاريخ

*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

مستشار التطوير المدرسي :

مدير المدرسة:

اخصائي المبحث:

الاسم والتوقيع: المعلم :

النتائج التعليمية :			
أن يتعرف المتعلم على المقياس الموسيقي.		أن يكتشف المتعلم كيفية قراءة المقياس الموسيقي.	
المراحل	دور المعلم	دور المتعلم	الزمن
1- التهيئة والاندماج	يقدم المعلم الدرس عبر عزف المقاييس الموسيقية ومناقشة خصائصها.	يستمتع المتعلم إلى المقاييس الموسيقية ويستكشف العناصر المميزة فيها.	
2- الشرح والتفسير	يشرح المعلم المبادئ الأساسية للمقاييس الموسيقية وأبرز تقنياتها.	يطبق المتعلم التقنيات الأساسية لقراءة المقاييس الموسيقية.	
3- التوسع والتعميق	يوجه المعلم الطلاب المتميزين إلى البحث عن مقاييس موسيقية إضافية وتوظيفها في مشاريع إبداعية.	يبحث المتعلم المتميز عن مقاييس موسيقية إضافية ويحاول تطبيقها في أعمال خاصة به.	
4- تأكيد التعلم	يطلب المعلم من المتعلم إنتاج عمل موسيقي يعكس فهمه للمقاييس الموسيقية.	يعرض المتعلم أعماله ويشرح كيف طبق تقنيات المقاييس الموسيقية.	

							الصف/الشعبة
							عدد الغياب/العدد الكلي
							ترتيب الحصة
							اليوم والتاريخ

*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

الاسم والتوقيع: المعلم :

مدير المدرسة: مستشار التطوير المدرسي :

النتائج التعليمية : أن يتعرف المتعلم على حروف التعبير. أن يكتشف المتعلم كيفية أداء حروف التعبير. أن يُقدّر المتعلم قيمة حروف التعبير.			
المراحل	دور المعلم	دور المتعلم	الزمن
1-التهيئة والاندماج	يقدم المعلم الدرس عبر عزف حروف التعبير ومناقشة خصائصها.	يستمع المتعلم إلى حروف التعبير ويستكشف العناصر المميزة فيها.	
2-الشرح والتفسير	يشرح المعلم المبادئ الأساسية لحروف التعبير وأبرز تقنياتها.	يطبق المتعلم التقنيات الأساسية لأداء حروف التعبير.	
3-التوسع والتعميق	يوجه المعلم الطلاب المتميزين إلى البحث عن حروف تعبير إضافية وتوظيفها في مشاريع إبداعية.	يبحث المتعلم المتميز عن حروف تعبير إضافية ويحاول تطبيقها في أعمال خاصة به.	
4-تأكيد التعلم	يطلب المعلم من المتعلم إنتاج عمل موسيقي يعكس فهمه لحروف التعبير.	يعرض المتعلم أعماله ويشرح كيف طبق تقنيات حروف التعبير.	

							الصف/الشعبة
							عدد الغياب/العدد الكلي
							ترتيب الحصة
							اليوم والتاريخ

*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

الاسم والتوقيع: المعلم :
 مديرة المدرسة:
 مستشار التطوير المدرسي :

إحصائي المبحث:

النتائج التعليمية : أن يتعرف المتعلم على الضروب الإيقاعية. أن يكتشف المتعلم كيفية أداء الضروب الإيقاعية. أن يُقدّر المتعلم قيمة الضروب الإيقاعية.			
المراحل	دور المُعلم	دور المُتعلّم	الزمن
1- التهيئة والاندماج	يقدم المعلم الدرس عبر عزف الضروب الإيقاعية ومناقشة خصائصها.	يستمتع المتعلم إلى الضروب الإيقاعية ويستكشف العناصر المميزة فيها.	
2-الشرح والتفسير	يشرح المعلم المبادئ الأساسية للضروب الإيقاعية وأبرز تقنياتها.	يطبق المتعلم التقنيات الأساسية لأداء الضروب الإيقاعية.	
3-التوسع والتعميق ودعم الإبداع	يوجه المعلم الطلاب المتميزين إلى البحث عن ضروب إيقاعية إضافية وتوظيفها في مشاريع إبداعية.	يبحث المتعلم المتميز عن ضروب إيقاعية إضافية ويحاول تطبيقها في أعمال خاصة به.	
4-تأكيد التعلم	يطلب المعلم من المتعلم إنتاج عمل إيقاعي يعكس فهمه للضروب الإيقاعية.	يعرض المتعلم أعماله ويشرح كيف طبق تقنيات الضروب الإيقاعية.	

							الصف/الشعبة
							عدد الغياب/العدد الكلي
							ترتيب الحصة
							اليوم والتاريخ

*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

الاسم والتوقيع: المعلم :

مدير المدرسة:

مستشار التطوير المدرسي :

النتائج التعليمية : أن يتعرف المتعلم على قالب التوزيع. أن يكتشف المتعلم خصائص قالب التوزيع. أن يُقدّر المتعلم قيمة قالب التوزيع.			
المراحل	دور المعلم	دور المتعلم	الزمن
1-التهيئة والاندماج	يقدم المعلم الدرس عبر عزف قالب التوزيع ومناقشة خصائصه.	يسمع المتعلم إلى قالب التوزيع ويستكشف العناصر المميزة فيه.	
2-الشرح والتفسير	يشرح المعلم المبادئ الأساسية لقالب التوزيع وأبرز تقنياته.	يطبق المتعلم التقنيات الأساسية لأداء قالب التوزيع.	
3-التوسع والتعميق	يوجه المعلم الطلاب المتميزين إلى البحث عن قوالب موسيقية إضافية وتوظيفها في مشاريع إبداعية.	يبحث المتعلم المتميز عن قوالب موسيقية إضافية ويحاول تطبيقها في أعمال خاصة به.	
4-التأكيد	يطلب المعلم من المتعلم إنتاج عمل موسيقي يعكس فهمه لقالب التوزيع.	يعرض المتعلم أعماله ويشرح كيف طبق تقنيات قالب التوزيع.	

							الصف/الشعبة
							عدد الغياب/العدد الكلي
							ترتيب الحصة
							اليوم والتاريخ

*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

الاسم والتوقيع: المعلم :
 مديرة المدرسة:
 مستشار التطوير المدرسي :

النتائج التعليمية : أن يتعرف المتعلم على قالب القصيدة. أن يكتشف المتعلم خصائص قالب القصيدة. أن يُقدّر المتعلم قيمة قالب القصيدة.			
المراحل	دور المعلم	دور المتعلم	الزمن
1-التهيئة والاندماج	يقدم المعلم الدرس عبر عزف قالب القصيدة ومناقشة خصائصه.	يسمع المتعلم إلى قالب القصيدة ويكتشف العناصر المميزة فيه.	
2-الشرح والتفسير	يشرح المعلم المبادئ الأساسية لقالب القصيدة وأبرز تقنياته.	يطبق المتعلم التقنيات الأساسية لأداء قالب القصيدة.	
3-التوسع والتعميق	يوجه المعلم الطلاب المتميزين إلى البحث عن قوالب موسيقية إضافية وتوظيفها في مشاريع إبداعية.	يبحث المتعلم المتميز عن قوالب موسيقية إضافية ويحاول تطبيقها في أعمال خاصة به.	
4-التأكيد	يطلب المعلم من المتعلم إنتاج عمل موسيقي يعكس فهمه لقالب القصيدة.	يعرض المتعلم أعماله ويشرح كيف طبق تقنيات قالب القصيدة.	

							الصف/الشعبة
							عدد الغياب/العدد الكلي
							ترتيب الحصة
							اليوم والتاريخ

*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

الاسم والتوقيع: المعلم :
 مديرة المدرسة:
 مستشار التطوير المدرسي :

إحصائي المبحث:

خطة الدرس

المبحث : التربية الفنية 9 عنوان الوحدة : التربية الموسيقية موضوع الدرس : قالب الروندو وقالب السماعي عدد الحصص : التعلم القبلي :

النتائج التعليمية :			
أن يتعرف المتعلم على قالب الروندو والسماعي. أن يكتشف المتعلم خصائص قالب الروندو والسماعي. أن يُقدّر المتعلم قيمة قالب الروندو والسماعي.			
المراحل	دور المعلم	دور المتعلم	الزمن
1- التهيئة والاندماج	يقدم المعلم الدرس عبر عزف قالب الروندو والسماعي ومناقشة خصائصهما.	يستمع المتعلم إلى قالب الروندو والسماعي ويستكشف العناصر المميزة فيهما.	
2- الشرح والتفسير	يشرح المعلم المبادئ الأساسية لقالب الروندو والسماعي وأبرز تقنيتهما.	يطبق المتعلم التقنيات الأساسية لأداء قالب الروندو والسماعي.	
3- التوسع والتعميق	يوجه المعلم الطلاب المتميزين إلى البحث عن قوالب موسيقية إضافية وتوظيفها في مشاريع إبداعية.	يبحث المتعلم المتميز عن قوالب موسيقية إضافية ويحاول تطبيقها في أعمال خاصة به.	
4- تأكيد التعلم	يطلب المعلم من المتعلم إنتاج عمل موسيقي يعكس فهمه لقالب الروندو والسماعي.	يعرض المتعلم أعماله ويشرح كيف طبق تقنيات قالب الروندو والسماعي.	

							الصف/الشعبة
							عدد الغياب/العدد الكلي
							ترتيب الحصة
							اليوم والتاريخ

*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

الاسم والتوقيع: المعلم : اخصائي المبحث: مدير المدرسة: مستشار التطوير المدرسي :

خطة الدرس

المبحث : التربية الفنية 9 عنوان الوحدة : التربية الموسيقية
موضوع الدرس : الآلات الموسيقية النحاسية (الترمبون)
عدد الحصص :
التعلم القبلي :

النتائج التعليمية :			
أن يتعرف المتعلم على الآلات الموسيقية النحاسية.		أن يكتشف المتعلم خصائص الآلات الموسيقية النحاسية.	
المراحل	دور المعلم	دور المتعلم	الزمن
1- التهيئة والاندماج	يقدم المعلم الدرس عبر عزف الآلات الموسيقية النحاسية ومناقشة خصائصها.	يستمتع المتعلم إلى الآلات الموسيقية النحاسية ويكتشف العناصر المميزة فيها.	
2- الشرح والتفسير	يشرح المعلم المبادئ الأساسية للآلات الموسيقية النحاسية وأبرز تقنياتها.	يطبق المتعلم التقنيات الأساسية لأداء الآلات الموسيقية النحاسية.	
3- التوسع والتعميق	يوجه المعلم الطلاب المتميزين إلى البحث عن آلات موسيقية إضافية وتوظيفها في مشاريع إبداعية.	يبحث المتعلم المتميز عن آلات موسيقية إضافية ويحاول تطبيقها في أعمال خاصة به.	
4- تأكيد التعلم	يطلب المعلم من المتعلم إنتاج عمل موسيقي يعكس فهمه للآلات الموسيقية النحاسية.	يعرض المتعلم أعماله ويشرح كيف طبق تقنيات الآلات الموسيقية النحاسية.	

							الصف/الشعبة
							عدد الغياب/العدد الكلي
							ترتيب الحصة
							اليوم والتاريخ

*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

مستشار التطوير المدرسي :

مدير المدرسة:

اخصائي المبحث:

الاسم والتوقيع: المعلم :

خطة الدرس

المبحث : التربية الفنية 9 عنوان الوحدة : التربية الموسيقية موضوع الدرس : تدريبات في القراءة الموسيقية عدد الحصص : التعلم القبلي :

النتائج التعليمية :			
أن يتعرف المتعلم على تدريبات في القراءة الموسيقية. أن يكتشف المتعلم كيفية أداء تدريبات في القراءة الموسيقية. أن يُقدّر المتعلم قيمة تدريبات في القراءة الموسيقية.			
المراحل	دور المعلم	دور المتعلم	الزمن
1- التهيئة والاندماج	يقدم المعلم الدرس عبر عزف تدريبات في القراءة الموسيقية ومناقشة خصائصها.	يستمتع المتعلم إلى تدريبات في القراءة الموسيقية ويستكشف العناصر المميزة فيها.	
2- الشرح والتفسير	يشرح المعلم المبادئ الأساسية لتدريبات في القراءة الموسيقية وأبرز تقنياتها.	يطبق المتعلم التقنيات الأساسية لأداء تدريبات في القراءة الموسيقية.	
3- التوسع والتعميق	يوجه المعلم الطلاب المتميزين إلى البحث عن تدريبات في القراءة الموسيقية إضافية وتوظيفها في مشاريع إبداعية.	يبحث المتعلم المتميز عن تدريبات في القراءة الموسيقية إضافية ويحاول تطبيقها في أعمال خاصة به.	
4- تأكيد التعلم	يطلب المعلم من المتعلم إنتاج عمل موسيقي يعكس فهمه لتدريبات في القراءة الموسيقية.	يعرض المتعلم أعماله ويشرح كيف طبق تقنيات تدريبات في القراءة الموسيقية.	

							الصف/الشعبة
							عدد الغياب/العدد الكلي
							ترتيب الحصة
							اليوم والتاريخ

*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

الاسم والتوقيع: المعلم : اخصائي المبحث: مدير المدرسة: مستشار التطوير المدرسي :

النتائج التعليمية : أن يتعرف المتعلم على شخصيات موسيقية. أن يكتشف المتعلم خصائص أعمال شخصيات موسيقية. أن يُقدّر المتعلم دور الموسيقى والشخصيات الموسيقية في بناء ثقافة المجتمع.			
المراحل	دور المُعلم	دور المُتعلّم	الزمن
1-التهيئة والاندماج	يقدم المعلم الدرس عبر عرض أعمال فنية لشخصيات موسيقية ومناقشة خصائصها.	يتأمل المتعلم الأعمال الفنية ويستكشف العناصر المميزة فيها.	
2-الشرح والتفسير	يشرح المعلم المبادئ الأساسية لأعمال شخصيات موسيقية وأبرز تقنياتها.	يطبق المتعلم التقنيات الأساسية للرسم بأسلوب شخصيات موسيقية.	
3-التوسع والتعميق ودعم	يوجه المعلم الطلاب المتميزين إلى البحث عن شخصيات موسيقية إضافية وتوظيفها في مشاريع إبداعية.	يبحث المتعلم المتميز عن شخصيات موسيقية إضافية ويحاول تطبيق أساليبهم في لوحات خاصة به.	
4-تأكيد التعلم	يطلب المعلم من المتعلم إنتاج عمل فني يعكس فهمه لأعمال شخصيات موسيقية.	يعرض المتعلم أعماله ويشرح كيف طبق تقنيات شخصيات موسيقية.	

							الصف/الشعبة
							عدد الغياب/العدد الكلي
							ترتيب الحصة
							اليوم والتاريخ

*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

الاسم والتوقيع: المعلم :
 مديرة المدرسة:
 مستشار التطوير المدرسي :
 اخصائي المبحث:

المبحث :التربية الفنية 9 عنوان الوحدة : التربية المسرحية
 خطة الدرس
 موضوع الدرس : مصطلحات مسرحية
 عدد الحصص:
 التعلم القبلي :

النتائج التعليمية : أن يتعرف المتعلم على المصطلحات المسرحية. أن يكتشف المتعلم كيفية توظيف المصطلحات المسرحية. أن يُقدّر المتعلم قيمة المصطلحات المسرحية.			
المراحل	دور المعلم	دور المتعلم	الزمن
1-التهيئة والاندماج	يقدم المعلم الدرس عبر عرض مصطلحات مسرحية ومناقشة خصائصها.	يتأمل المتعلم المصطلحات المسرحية ويستكشف العناصر المميزة فيها.	
2-الشرح والتفسير	يشرح المعلم المبادئ الأساسية للمصطلحات المسرحية وأبرز تقنياتها.	يطبق المتعلم التقنيات الأساسية لأداء المصطلحات المسرحية.	
3-التوسع والتعمق	يوجه المعلم الطلاب المتميزين إلى البحث عن مصطلحات مسرحية إضافية وتوظيفها في مشاريع إبداعية.	يبحث المتعلم المتميز عن مصطلحات مسرحية إضافية ويحاول تطبيقها في أعمال خاصة به.	
4-تأكيد التعلم	يطلب المعلم من المتعلم إنتاج عمل مسرحي يعكس فهمه للمصطلحات المسرحية.	يعرض المتعلم أعماله ويشرح كيف طبق تقنيات المصطلحات المسرحية.	

							الصف/الشعبة
							عدد الغياب/العدد الكلي
							ترتيب الحصة
							اليوم والتاريخ

*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

الاسم والتوقيع: المعلم :
 مديرة المدرسة:
 مستشار التطوير المدرسي :

النتائج التعليمية : أن يتعرف المتعلم على أنواع الدراما. أن يكتشف المتعلم خصائص أنواع الدراما. أن يُقدّر المتعلم قيمة أنواع الدراما.			
المرحله	دور المعلم	دور المتعلم	الزمن
1- التهيئة والانماج	يقدم المعلم الدرس عبر عرض أنواع الدراما ومناقشة خصائصها.	يتأمل المتعلم أنواع الدراما ويستكشف العناصر المميزة فيها.	
2- الشرح والتفسير	يشرح المعلم المبادئ الأساسية لأنواع الدراما وأبرز تقنياتها.	يطبق المتعلم التقنيات الأساسية لأداء أنواع الدراما.	
3- التوسع والتعميق	يوجه المعلم الطلاب المتميزين إلى البحث عن أنواع الدراما إضافية وتوظيفها في مشاريع إبداعية.	يبحث المتعلم المتميز عن أنواع الدراما إضافية ويحاول تطبيقها في أعمال خاصة به.	
4- تأكيد التعلم	يطلب المعلم من المتعلم إنتاج عمل مسرحي يعكس فهمه لأنواع الدراما.	يعرض المتعلم أعماله ويشرح كيف طبق تقنيات أنواع الدراما.	

							الصف/الشعبة
							عدد الغياب/العدد الكلي
							ترتيب الحصة
							اليوم والتاريخ

*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

الاسم والتوقيع: المعلم :
 مديرة المدرسة:
 مستشار التطوير المدرسي :

النتائج التعليمية :			
أن يتعرف المتعلم على التمثيل الصامت.		أن يكتشف المتعلم كيفية أداء التمثيل الصامت.	
أن يُقدّر المتعلم قيمة التمثيل الصامت.		أن يُقدّر المتعلم قيمة التمثيل الصامت.	
المراحل	دور المعلم	دور المتعلم	الزمن
1- التهيئة والانماج	يقدم المعلم الدرس عبر عرض التمثيل الصامت ومناقشة خصائصه.	يتأمل المتعلم التمثيل الصامت ويكتشف العناصر المميزة فيه.	
2- الشرح والتفسير	يشرح المعلم المبادئ الأساسية للتمثيل الصامت وأبرز تقنياته.	يطبق المتعلم التقنيات الأساسية لأداء التمثيل الصامت.	
3- التوسع والتعميق	يوجه المعلم الطلاب المتميزين إلى البحث عن تعابير حركية مسرحية إضافية وتوظيفها في مشاريع إبداعية.	يبحث المتعلم المتميز عن تعبيرات حركية مسرحية إضافية ويحاول تطبيقها في أعمال خاصة به.	
4- تأكيد التعلم	يطلب المعلم من المتعلم إنتاج عمل مسرحي يعكس فهمه للتمثيل الصامت.	يعرض المتعلم أعماله ويشرح كيف طبق تقنيات التمثيل الصامت.	

							الصف/الشعبة
							عدد الغياب/العدد الكلي
							ترتيب الحصة
							اليوم والتاريخ

*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

مستشار التطوير المدرسي :

مدير المدرسة:

إحصائي المبحث:

الاسم والتوقيع: المعلم :

النتائج التعليمية :			
أن يتعرف المتعلم على دليل الحكاية.		أن يكتشف المتعلم كيفية توظيف دليل الحكاية.	
أن يُقدّر المتعلم قيمة دليل الحكاية.			
المراحل	دور المعلم	دور المتعلم	الزمن
1-التهيئة والاندماج	يقدم المعلم الدرس عبر عرض دليل الحكاية ومناقشة خصائصه.	يتأمل المتعلم دليل الحكاية ويستكشف العناصر المميزة فيه.	
2-الشرح والتفسير	يشرح المعلم المبادئ الأساسية لدليل الحكاية وأبرز تقنياتها.	يطبق المتعلم التقنيات الأساسية لتوظيف دليل الحكاية.	
3-التوسع والتعميق	يوجه المعلم الطلاب المتميزين إلى البحث عن دليل الحكاية إضافية وتوظيفها في مشاريع إبداعية.	يبحث المتعلم المتميز عن دليل الحكاية إضافية ويحاول تطبيقها في أعمال خاصة به.	
4-تأكيد التعلم	يطلب المعلم من المتعلم إنتاج عمل مسرحي يعكس فهمه لدليل الحكاية.	يعرض المتعلم أعماله ويشرح كيف طبق تقنيات دليل الحكاية.	

							الصف/الشعبة
							عدد الغياب/العدد الكلي
							ترتيب الحصة
							اليوم والتاريخ

*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

مستشار التطوير المدرسي :

مدير المدرسة:

اخصائي المبحث:

الاسم والتوقيع: المعلم :

النتائج التعليمية :			
أن يتعرف المتعلم على توظيف المكياج في المسرح. أن يكتشف المتعلم كيفية أداء توظيف المكياج في المسرح. أن يُقدّر المتعلم قيمة توظيف المكياج في المسرح.			
المراحل	دور المعلم	دور المتعلم	الزمن
1-التهيئة والانماج	يقدم المعلم الدرس عبر عرض توظيف المكياج في المسرح ومناقشة خصائصه.	يتأمل المتعلم توظيف المكياج في المسرح ويستكشف العناصر المميزة فيه.	
2-الشرح والتفسير	يشرح المعلم المبادئ الأساسية لتوظيف المكياج في المسرح وأبرز تقنياته.	يطبق المتعلم التقنيات الأساسية لأداء توظيف المكياج في المسرح.	
3-التوسع والتعميق	يوجه المعلم الطلاب المتميزين إلى البحث عن توظيف المكياج في المسرح إضافية وتوظيفها في مشاريع إبداعية.	يبحث المتعلم المتميز عن توظيف المكياج في المسرح إضافية ويحاول تطبيقها في أعمال خاصة به.	
4-تأكيد التعلم	يطلب المعلم من المتعلم إنتاج عمل مسرحي يعكس فهمه لتوظيف المكياج في المسرح.	يعرض المتعلم أعماله ويشرح كيف طبق تقنيات توظيف المكياج في المسرح.	

							الصف/الشعبة
							عدد الغياب/العدد الكلي
							ترتيب الحصة
							اليوم والتاريخ

*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

مستشار التطوير المدرسي :

مدير المدرسة:

اخصائي المبحث:

الاسم والتوقيع: المعلم :

النتائج التعليمية :			
أن يتعرف المتعلم على توظيف الأزياء في المسرح.			
أن يكتشف المتعلم كيفية أداء توظيف الأزياء في المسرح.			
أن يُقدّر المتعلم قيمة توظيف الأزياء في المسرح.			
المراحل	دور المعلم	دور المتعلم	الزمن
1-التهيئة والانماج	يقدم المعلم الدرس عبر عرض توظيف الأزياء في المسرح ومناقشة خصائصها.	يتأمل المتعلم توظيف الأزياء في المسرح ويستكشف العناصر المميزة فيها.	
2-الشرح والتفسير	يشرح المعلم المبادئ الأساسية لتوظيف الأزياء في المسرح وأبرز تقنياتها.	يطبق المتعلم التقنيات الأساسية لأداء توظيف الأزياء في المسرح.	
3-التوسع والتعميق	يوجه المعلم الطلاب المتميزين إلى البحث عن توظيف الأزياء في المسرح إضافية وتوظيفها في مشاريع إبداعية.	يبحث المتعلم المتميز عن توظيف الأزياء في المسرح إضافية ويحاول تطبيقها في أعمال خاصة به.	
4-تأكيد التعلم	يطلب المعلم من المتعلم إنتاج عمل مسرحي يعكس فهمه لتوظيف الأزياء في المسرح.	يعرض المتعلم أعماله ويشرح كيف طبق تقنيات توظيف الأزياء في المسرح.	

							الصف/الشعبة
							عدد الغياب/العدد الكلي
							ترتيب الحصة
							اليوم والتاريخ

*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

مستشار التطوير المدرسي :

مدير المدرسة:

اخصائي المبحث:

الاسم والتوقيع: المعلم :

النتائج التعليمية :			
أن يتعرف المتعلم على توظيف الديكور في المسرح. أن يكتشف المتعلم كيفية أداء توظيف الديكور في المسرح. أن يُقدّر المتعلم قيمة توظيف الديكور في المسرح.			
المراحل	دور المعلم	دور المتعلم	الزمن
1-التهيئة والاندماج	يقدم المعلم الدرس عبر عرض توظيف الديكور في المسرح ومناقشة خصائصه.	يتأمل المتعلم توظيف الديكور في المسرح ويستكشف العناصر المميزة فيه.	
2-الشرح والتفسير	يشرح المعلم المبادئ الأساسية لتوظيف الديكور في المسرح وأبرز تقنياته.	يطبق المتعلم التقنيات الأساسية لأداء توظيف الديكور في المسرح.	
3-التوسع والتعميق	يوجه المعلم الطلاب المتميزين إلى البحث عن توظيف الديكور في المسرح إضافية وتوظيفها في مشاريع إبداعية.	يبحث المتعلم المتميز عن توظيف الديكور في المسرح إضافية ويحاول تطبيقها في أعمال خاصة به.	
4-تأكيد التعلم	يطلب المعلم من المتعلم إنتاج عمل مسرحي يعكس فهمه لتوظيف الديكور في المسرح.	يعرض المتعلم أعماله ويشرح كيف طبق تقنيات توظيف الديكور في المسرح.	

							الصف/الشعبة
							عدد الغياب/العدد الكلي
							ترتيب الحصة
							اليوم والتاريخ

*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

مستشار التطوير المدرسي :

مدير المدرسة:

اخصائي المبحث:

الاسم والتوقيع: المعلم :

النتائج التعليمية : أن يتعرف المتعلم على المسرح الأردني. أن يكتشف المتعلم خصائص المسرح الأردني. أن يُقدّر المتعلم قيمة المسرح الأردني.			
المراحل	دور المعلم	دور المتعلم	الزمن
1-التهيئة والاندماج	يقدم المعلم الدرس عبر عرض أعمال فنية للمسرح الأردني ومناقشة خصائصها.	يتأمل المتعلم الأعمال الفنية ويستكشف العناصر المميزة فيها.	
2-الشرح والتفسير	يشرح المعلم المبادئ الأساسية للمسرح الأردني وأبرز تقنياته.	يطبق المتعلم التقنيات الأساسية لأداء المسرح الأردني.	
3-التوسع والتعمق	يوجه المعلم الطلاب المتميزين إلى البحث عن فنانين إضافيين وتوظيف أساليبهم في مشاريع إبداعية.	يبحث المتعلم المتميز عن فنانين إضافيين ويحاول تطبيق أساليبهم في لوحات خاصة به.	
4-التأكيد	يطلب المعلم من المتعلم إنتاج عمل فني يعكس فهمه للمسرح الأردني.	يعرض المتعلم أعماله ويشرح كيف طبق تقنيات المسرح الأردني.	

							الصف/الشعبة
							عدد الغياب/العدد الكلي
							ترتيب الحصة
							اليوم والتاريخ

*التأمل الذاتي : حول عمليتي التعلم والتعليم

الاسم والتوقيع: المعلم : اخصائي المبحث: مدير المدرسة: مستشار التطوير المدرسي :