

س ١ : القدره على فهم المتحدث بشكل جيد من خلال الشعور
* لتعاطف

س ٢ : اهم معايير مهارة الكتابة:
* كتاله عبارات خاليه من الاخطاء الاملائيه والنحويه
س ٣ : يعرف الاتصال بانه العمليه اللتي يتم من خلالها :
* جميع ما ذكر

س ٤ : واحد من الاتيه ليست من مهارة التحدث:
* استخدام علامات الترقيم

س ٥ : من خطوات بناء علاقه ايجابيه مع الجميع:
* الاستماع واعاده الصياغه

س ٦ : تسيير عمليه الاتصال الفعال بالترتيب:
* مرسل _ رساله _ مستقبل _ استجابيه _ تغذيه راجعه
س ٧ : البدء بتعليق حميمي وودي:

* استخدام المرح

س ٨ : اكثر التعابير صعوبه:

* الوجه

س ٩ : اللتي يطلق عليها اداره الانطباع:

* اللبس والسظهير

س ١٠ : الترتيب من اعلى الى اسفل:

* تنازلي

س ١١ : هل تقصد او هل تعني يضاف اليها اعاده صياغه للمرسل:

* الاستيضاح

س ١٢ : المهاره اللتي تتمثل باختيار المعلومات والبيانات:

* القراءه

س ١٣ : تعد التقارير ... ومثل شروطها:
* الدقه والحياد في استخدام الالفاظ

س ١٤ : اهميه مهارة الاستماع:

* له دور في بناء العلاقات الاجتماعيه

س ١٥ : اكثر انواع الاتصال كفاءه:

* الفردي الوجهاهي

س ١٦ : القاعده الاساسيه للاتصال:

* معرفه الجمهور المستهدف

س ١٧ : المهاره اللتي يسعى الافراد لفهم بعضهم البعض من اجل الفهم المشترك:

* الحوار

س ١٨ : كل ما يلي من مباديء الاتصال ما عدا:

* مراعاة الحاضر فقط

س ١٩ : من المفاهيم الاساسيه للاتصال:

* الجمهور _ المرسل _ الرساله _ المستقبل _ التشفير